

ПРИКАЗ

«12» января 2026 г.

№ 5 – о

г. Екатеринбург

**Об организации и проведении внутригимназического фестиваля наставнических пар
«Звездный дебют»**

В соответствии с Планом работы МАОУ гимназия № 174 имени Л.Я. Драпкина

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать организационный комитет для организации и проведении фестиваля в следующем составе:

Руководитель оргкомитета:

Заместитель директора Неверова Т.В.

Члены группы:

Руководитель ШМО Курчанина В.А.

Руководитель ШМО Ячменева Н.Г.

Руководитель ШМО Барабанова С.Н.

Руководитель ШМО Балабанов Е.А.

Руководитель ШМО Астахова Т.С.

Администратор сайта Хлебников А.Е.

2. Утвердить Положение о внутригимназическом фестивале наставнических пар «Звездный дебют» (Приложение 1).

3. Утвердить состав участников фестиваля, наставнические пары: Васина А.А. – Мухаметшин С.Р., Ельцова К.В. – Бондарева С.И., Жариков А.А. – Дусакаева М.Т., Котлярова Е.С. – Котова С.С., Малых Е.В. – Набокова Н.П., Сергачева В.Е. – Карпова О.М., Турышева П.В. – Гринь Н.Н., Чернова П.С. – Пешкин Г.А.

4. Рабочей группе для организации и проведения конкурса

- провести фестиваль в указанные в Положении сроки;
- провести отбор классов и жеребьевку участников этапа «Урок в 4 руки»;
- определить состав жюри и направить приглашения членам жюри для финального этапа;
- составить кейсы для проведения финального этапа.

5. Контроль исполнения приказа возложить на Неверову Т.В.

И.о. директора МАОУ гимназия № 174
имени Л.Я. Драпкина



С.С. Котова

Положение о внутrigимназическом фестивале наставнических пар «Звездный дебют»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения фестиваля наставнических пар «Звездный дебют» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является МАОУ гимназия № 174 имени Л.Я. Драпкина (далее - Гимназия).

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цель – способствовать развитию наставничества в гимназии.

2.2. Задачи Фестиваля:

- познакомиться с практиками наставничества в Гимназии;
- способствовать становлению молодых педагогов;
- поощрить лучшие наставнические пары.

2.3. Основные принципы фестиваля:

- открытость;
- проактивность;
- кооперация;
- профессиональная этика.

3. Оргкомитет и жюри Фестиваля.

3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет Фестиваля осуществляет координацию деятельности между участниками; осуществляет организационно-методическую поддержку участников; своевременно информирует участников о порядке проведения; информирует общественность о ходе проведения и результатах Фестиваля; обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Фестиваля.

3.3. Для оценивания заданий Фестиваля создается жюри, состав которого формируется администрацией Гимназии. Членами жюри могут быть работники Гимназии - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учреждений профессионального образования педагогического профиля, представители Учредителя, ветераны педагогического труда, представители родительской общественности.

3.4. Жюри рассматривает и оценивает материалы, представленные участниками Фестиваля согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом; выявляет в каждой номинации участников, набравших наибольшее количество баллов; определяет победителей и призеров в каждой из номинаций.

3.5. Итоги Фестиваля подводятся членами жюри по результатам испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

4. Участники Фестиваля.

4.1. В фестивале принимают участие все пары «наставник и наставляемый» текущего учебного года из педагогических и руководящих работников Гимназии.

5. Порядок проведения Фестиваля.

5.1. Фестиваль проводится в три этапа: заочный этап, тур очного этапа, финальный.

6. Заочный этап Фестиваля.

- 6.1. Сроки проведения: с 10 января по 17 января 2026 года.
- 6.2. Формат: фотопредставление наставнической пары.
- 6.3. Требования к конкурсным испытаниям: эмоциональная и оригинальная фотография наставнической пары в канале гимназии в МАХ, рассказывающая о наставнической паре, содержащая девиз пары. По итогам размещения фотопредставлений проходит голосование участников социальных сетей Гимназии. Критерии оценивания в Приложении 1.

7. Очный этап Фестиваля.

- 7.1. Сроки проведения: с 02 февраля по 22 февраля 2026 года.
- 7.2. Цель: демонстрация навыков профессионального взаимодействия участников и профессиональных компетенций наставников, соотнесения теории наставничества с практикой, способности к представлению опыта реализации технологий наставничества.
- 7.3. Содержание: урок (занятие) в 4 руки. Критерии оценивания в Приложении 1.
- 7.4. Требования к конкурсным испытаниям: урок (занятие) – 35 минут.

8. Финальный этап Фестиваля.

- 8.1. Сроки проведения: с 25 февраля по 10 марта 2026 года.
- 8.2. Цель: демонстрация методической ценности опыта взаимодействия наставнической пары, демонстрация универсальных профессиональных компетенций при решении задач наставничества.
- 8.3. Содержание: решение кейсов по взаимодействию наставнической пары и представление решения в виде алгоритма действий. Критерии оценивания в Приложении 1.

9. Подведение итогов и награждение.

- 9.1. По итогам проведения Фестиваля определяется наставническая пара - победитель Фестиваля и две наставнические пары – призеры, награждаются дипломами и грамотами, ценными призами.
- 9.2. Оргкомитет, партнеры Фестиваля вправе определить дополнительные номинации.
- 9.3. Итоговая информация о результатах Фестиваля размещается в СМИ, на Интернет-сайте гимназии, в социальных сетях Гимназии.

10. Прочие условия.

- 10.1. Претензии и апелляции по итогам фестиваля не принимаются и не рассматриваются.

Критерии и показатели оценки качества фотопредставлений

Показатели оценки: 0 – отсутствует указанное качество; 1 – качество выражено.

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Эмоциональность	0 - 1
2.	Оригинальность	0 - 1
3.	Наличие девиза наставнической пары	0 - 1

Критерии и показатели оценки качества испытания «Урок (занятие) «в 4 руки»

Показатели оценки: 0 – отсутствует указанное качество; 1 – качество выражено незначительно; 2 – качество выражено достаточно хорошо; 3 – качество выражено в полной мере.

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Методические аспекты урока (занятия):	
1.1.	Мотивация детей на цель урока (занятия) (создание ситуации затруднения, поддержание исходной мотивации в ходе урока (занятия) за счет смены видов деятельности)	0 - 3
1.2.	Целеполагание (ясность, четкость постановки цели и задач совместно с учащимися)	0 - 3
1.3.	Наличие логически завершенного познавательного цикла урока (занятия)	0 - 3
1.4.	Выбор средств, методов, приемов адекватных целям урока (занятия)	0 - 3
1.5.	Применение системы критериального и формирующего оценивания	0 - 3
2.	Профессиональные качества наставнической пары:	
2.1.	Умение наставнической пары организовать профессиональное взаимодействие	0 - 3
2.2.	Культура и грамотность речи	0 - 3
2.3.	Глубина самоанализа урока (занятия) с точки зрения обоснованности форм профессионального взаимодействия наставнической пары	0 - 3
	Максимальный балл	24

Критерии и показатели оценки качества испытания «Кейс-турнир»

Показатели оценки: 0 – отсутствует указанное качество; 1 – качество выражено незначительно; 2 – качество выражено достаточно хорошо; 3 – качество выражено в полной мере.

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Умение выявить и сформулировать проблему	0 - 3
2.	Умение видеть ситуацию в целом (в том числе с точек зрения наставника и наставляемого)	0 - 3
3.	Конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации	0 - 3
4.	Прогнозирование профессионального эффекта для наставляемого предлагаемого решения	0 - 3
5.	Культура и грамотность речи, владение специальной терминологией	0 - 3
6.	Глубина и аргументированность ответов на вопросы жюри	0 - 3
	Максимальный балл	18