

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 174 имени Л.Я. Драпкина
ОКПО 44668236, ОГРН 1026602951231, ИНН 6659039071, КПП 667801001
620090 г. Екатеринбург, пр. Седова, 21, тел. (343) 366–24–74, 366–24–73
gimnaziya174@eduekb.ru



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ
МЕЖШКОЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ШКОЛА С ИМЕНЕМ»**

1. Общие положения.

Фестиваль «Школа с именем» (далее — Фестиваль) — межшкольное мероприятие, направленное на патриотическое воспитание школьников. Фестиваль проводится среди образовательных организаций, носящих имена героев, и школ, реализующих проекты по увековечиванию памяти героев (создание школьных музеев, открытие памятных досок, издание брошюр о героических поступках).

Организатором Фестиваля является МАОУ гимназия № 174 имени Л.Я. Драпкина города Екатеринбурга. Информационная поддержка Фестиваля осуществляется Управлением образования Железнодорожного района города Екатеринбурга.

Информация о фестивале (положение, ссылка для регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Фестиваля в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора гимназия гимназия174.екатеринбург.рф в специализированном разделе «Проекты» (далее – страница Фестиваля).

2. Цель и задачи Фестиваля.

Цель: гражданско-патриотическое воспитание школьников через изучение и популяризацию подвигов героев, чьи имена носят школы.

Задачи:

- формирование у обучающихся уважения к истории страны и её героям;
- развитие исследовательских навыков в изучении биографий героев;
- обмен опытом между образовательными организациями Беларуси и Российской Федерации по вопросам патриотического воспитания;
- создание единого информационного пространства для образовательных организаций, носящих имена героев;
- популяризация деятельности школьных музеев и краеведческих проектов.

3. Участники Фестиваля.

Участниками Фестиваля являются обучающиеся 4 - 8 классов образовательных организаций.

Форма участия: индивидуальная и командная. Квота участия от одной образовательной организации: не более 2 участников (2 команды, или 2 индивидуальных участника, или 1 индивидуальный участник и 1 команда) в двух номинациях.

Состав команды: не более 5 учеников (могут быть разного возраста), педагог-руководитель команды.

4. Номинации Фестиваля.

- «Школьный музей» — презентация деятельности музея, посвящённого герою.
- «Памятная доска: история и современность» — материалы об открытии и значении памятной доски.
- «Герои в наших сердцах» — творческие работы (эссе, стихи, рисунки), посвящённые герою.
- «Брошюра о герое» — издание брошюры с биографией и описанием подвига.
- «Виртуальная экскурсия» — видеотур по местам, связанным с героем.

Материалами могут служить:

- **аудио** (в формате MP3; продолжительность – не более 7 минут; голос/звук отчетливо слышен, без искажений, без оговорок; нет посторонних звуков; файл размещается в любом облачном хранилище, ссылка на аудио прикрепляется при регистрации);
- **брошюра** (в формате PDF (вертикальный), не более 6 страниц; файл размещается в любом облачном хранилище, ссылка на брошюру прикрепляется при регистрации);
- **буклет** (в формате PDF, 1 страница; в отличие от брошюр, страницы в буклете не скрепляются, а образуются в результате фальцовки единого печатного листа; файл размещается в любом облачном хранилище, ссылка на буклет прикрепляется при регистрации);

— **видеофильм** (в формате mp4, разрешение видео 1280 на 720 (720p); горизонтальная съёмка, продолжительность – не более 3 минут; видеофильм размещается в любом облачном хранилище, ссылка на видеофильм прикрепляется при регистрации);

— **презентация** (в формате PDF (горизонтальный), не более 10 слайдов; файл размещается в любом облачном хранилище, ссылка на презентацию прикрепляется при регистрации);

— **рисунок** (в формате JPEG; файл размещается в любом облачном хранилище, ссылка на рисунок прикрепляется при регистрации).

— **стихотворение** (в формате PDF (вертикальный), 1 страница; файл размещается в любом облачном хранилище, ссылка на стихотворение прикрепляется при регистрации);

— **эссе** (в формате PDF (вертикальный), не более 2 страниц; файл размещается в любом облачном хранилище, ссылка на эссе прикрепляется при регистрации).

5. Условия участия.

Условием участия в Фестивале является подача заявок (Приложение № 1) Организатору в установленные положением сроки. Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на странице Фестиваля.

Принимая участие в Фестивале, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

Принимая участие в Фестивале, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

6. Форма проведения.

Фестиваль проводится в **дистанционном формате** с подключением площадки в Минске (Республика Беларусь) и в **очном формате** на базе основной площадки в Екатеринбурге (Российская Федерация).

7. Этапы Фестиваля.

— **Подготовительный этап (1 апреля – 30 сентября):** рассылка Положения о Фестивале; регистрация участников; консультации для педагогов и обучающихся.

— **Сбор материалов (1 октября — 15 ноября):** приём заявок и материалов; техническая проверка соответствия требованиям.

— **Дистанционный этап. Экспертная оценка, отбор финалистов Фестиваля (16 ноября — 1 декабря):** работа жюри по оценке представленных работ; формирование рейтингов по номинациям.

— **Финальный этап (5 – 15 декабря) (отбирается не более 25 участников, по 5 в каждой номинации):** онлайн-церемония награждения; презентация лучших практик; публикация электронного сборника материалов Фестиваля.

8. Критерии и порядок оценивания

В Фестивале принимают участие работы обучающихся, выполненные без использования нейросетей. Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 2.

9. Организационный комитет Фестиваля.

Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Фестиваля. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

Оргкомитет разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля; формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов; оказывает

организационную и методическую поддержку участников Фестиваля; осуществляет отбор финалистов по результатам работы жюри; организует подведение итогов и награждение победителей и призеров; готовит аналитические материалы по итогам Фестиваля.

10. Жюри Фестиваля.

В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители образовательных организаций, органов образования, представители общественности и иных организаций.

Жюри оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением; определяет победителей и призеров Фестиваля; ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

11. Подведение итогов Фестиваля.

Участники Фестиваля награждаются электронными сертификатами Организатора. Сертификаты вручаются участникам в день проведения финального этапа или направляются на электронный адрес организации.

Победители и призеры определяются по общей сумме баллов Фестиваля. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами. Педагоги-руководители, подготовившие победителей и призеров Фестиваля, награждаются благодарственными письмами Организатора.

Информация о победителях и призерах размещается на странице Фестиваля не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

Апелляции по итогам Фестиваля не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Фестиваля.

12. Финансирование Фестиваля.

Финансирование Мероприятия осуществляется за счет Организатора, за счет средств спонсоров и добровольных пожертвований. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Фестиваля.

13. Данные об Организаторе

Наименование ОО	МАОУ гимназия № 174 имени Л.Я. Драпкина
Адрес ОО	Российская Федерация, Свердловская область, город Екатеринбург, пр. Седова, 21
Адрес проведения	Российская Федерация, Свердловская область, город Екатеринбург, пр. Седова, 21
Сайт ОО	https://xn--174-5cdofc7ak5r.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/
ФИО директора	Ивлева Ирина Валерьевна
Ответственный за Фестиваль	Сергачева Виктория Евгеньевна, учитель истории, руководитель ШМО учителей общественного и эстетического цикла
Контактный телефон	+7(343)366-24-74
Электронная почта для связи с организатором	gimnaziya174@eduekb.ru или Gymnasium174Ekaterinburg@yandex.ru

Заявка на участие в Фестивале «ШКОЛА С ИМЕНЕМ»

Общие сведения:

- ФИО педагога-руководителя (полностью), должность, образовательная организация;
- Контактный телефон педагога;
- Электронная почта педагога, образовательной организации.

Участники команды:

- ФИО участника;
- Класс.

Индивидуальный участник:

- ФИО участника;
- Класс.

Критерии оценивания работ фестиваля «Школа с именем»

1. Номинация «Школьный музей».

Цель номинации: демонстрация эффективности работы школьных музеев в сохранении исторической памяти и патриотическом воспитании учащихся.

Формы представления:

- Презентация музейной экспозиции;
- Видеотур по музею;
- Интерактивная выставка.

Значимость для патриотического воспитания:

Музей является центром патриотического воспитания, где учащиеся не только знакомятся с историей, но и участвуют в сборе материалов, проведении экскурсий, исследовательской работе, что формирует уважительное отношение к прошлому страны.

Критерий	Оценка 0 баллов	Оценка 1 балл	Оценка 2 балла
Историческая достоверность	Наличие фактических ошибок	Единичные неточности	Все факты проверены и подтверждены
Системность экспозиции	Отсутствие логики в расположении материалов	Частичная структурированность	Четкая система размещения экспонатов
Сохранность экспонатов	Плохое состояние материалов	Удовлетворительная сохранность	Отличное состояние экспонатов
Интерактивность	Отсутствие вовлечения посетителей	Минимальное взаимодействие	Активное использование интерактивных элементов
Актуальность	Устаревшие материалы	Периодическое обновление	Регулярное пополнение новыми экспонатами
Максимальный балл - 10			

2. Номинация «Памятная доска: история и современность».

Цель номинации: сохранение памяти о героях через создание и популяризацию памятных знаков.

Формы представления:

- Фото- и видеоматериалы открытия доски и проведения мероприятий;
- Брошюра с исторической справкой;
- Творческие работы учащихся.

Значимость для патриотического воспитания:

Памятные доски служат постоянным напоминанием о подвигах героев, формируют чувство гордости за земляков и желание следовать их примеру.

Критерии	Оценка 0 баллов	Оценка 1 балл	Оценка 2 балла
Историческая значимость	Слабая связь с событиями	Умеренная связь	Глубокая историческая обоснованность

Художественное исполнение	Низкое качество исполнения	Удовлетворительное оформление	Высокое художественное решение
Документальная база	Отсутствие подтверждающих документов	Частичный комплект	Полный пакет документов
Общественное значение	Локальный характер	Районное значение	Городское/региональное значение
Информационная наполненность	Минимальная информация	Базовая информация	Полная историческая справка
Максимальный балл – 10			

3. Номинация «Герои в наших сердцах».

Цель номинации: развитие творческого потенциала учащихся через осмысление героического прошлого.

Формы представления:

- Литературные произведения (эссе, стихи);
- Художественные работы (рисунок);
- Видео театрализованных постановок;
- Аудио.

Значимость для патриотического воспитания:

Творчество помогает глубже осмыслить подвиги героев, формирует эмоциональную связь с историей, развивает патриотическое сознание.

Критерий	Оценка 0 баллов	Оценка 1 балл	Оценка 2 балла
Оригинальность идеи	Шаблонное решение	Частичная новизна	Уникальное авторское решение
Глубина раскрытия темы	Поверхностное освещение	Частичное раскрытие	Полное раскрытие темы
Эмоциональное воздействие	Слабый эффект	Умеренное воздействие	Сильное эмоциональное влияние
Соответствие возрасту	Несоответствие	Частичное соответствие	Полное соответствие возрастной категории
Техническое исполнение	Низкое качество	Удовлетворительное исполнение	Высокое качество исполнения
Максимальный балл – 10.			

4. Номинация «Брошюра о герое».

Цель номинации: создание качественного информационного продукта о жизни и подвигах героев.

Формы представления:

- Электронный вариант информационной брошюры;
- Электронный вариант имиджевой или рекламной брошюры;
- Электронный вариант буклета.

Значимость для патриотического воспитания:

Брошюра становится доступным источником информации, способствует распространению знаний о героях среди учащихся и населения.

Критерий	Оценка 0 баллов	Оценка 1 балл	Оценка 2 балла
Структура материала	Отсутствие логики	Частичная структурированность	Четкая логическая последовательность
Информативность	Недостаточный объем	Базовая информация	Полные достоверные сведения
Дизайн	Непрофессиональное оформление	Удовлетворительное оформление	Профессиональный дизайн
Практическая ценность	Низкая полезность	Умеренная значимость	Высокая прикладная ценность
Грамотность	Много ошибок	Единичные недочеты	Отсутствие ошибок
Максимальный балл – 10.			

5. Номинация «Виртуальная экскурсия».

Цель номинации: создание современного образовательного продукта для популяризации героической истории.

Формы представления:

- Видеоматериалы;
- Интерактивные карты с описанием;
- Аудиогиды

Значимость для патриотического воспитания:

Виртуальные экскурсии делают историческое наследие доступным для широкой аудитории, способствуют формированию патриотических ценностей в современном формате.

Критерий	Оценка 0 баллов	Оценка 1 балл	Оценка 2 балла
Техническое качество	Низкое разрешение	Удовлетворительное качество	Высокое качество съемки
Навигация	Сложность использования	Частичная удобство	Интуитивно понятный интерфейс
Информационная полнота	Недостаток сведений	Базовая информация	Полные подробные данные
Интерактивные элементы	Отсутствуют	Минимальное количество	Разнообразные функциональные элементы
Историческая точность	Наличие ошибок	Единичные неточности	Полная достоверность фактов

Система подсчета:

- Максимальный балл за каждую номинацию: 10 баллов
- Победителем становится команда (участник), набравший наибольшее количество баллов в своей номинации.
- При равенстве баллов учитывается оригинальность работы и общее впечатление жюри.