

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №174

принято
решением
Педагогического совета
МАОУ гимназии № 174
(протокол от 29.08.2019г. №1)

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ гимназия № 174
Курганцев А.А.

Приказ от 30.08.2019г. №170



**Дополнительная образовательная программа
«На КРЫЛЬЯХ ПЕСНИ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год (56 часов)

Автор – составитель:
Мальцева Ирина Юрьевна,
учитель музыки,
высшая категория
Реализация программы:
Мальцев Леонид Борисович,
ПДО I категории

Екатеринбург, 2019

Содержание

Раздел I. Пояснительная записка	3
Раздел II. Содержание программы «На крыльях песни»	5
2.1. Учебный (тематический) план.....	5
2.2. Содержание учебного (тематического) плана	6
Раздел III. Формы аттестации и оценочные материалы.....	8
IV. Организационно-педагогические условия реализации программы	
4.1. Материально-технические условия.....	8
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	8
ПРИЛОЖЕНИЕ.	
Календарно - тематический план	10
Календарный учебный график	

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «На крыльях песни» разработана с целью формирования и развития творческих способностей, учащихся младшего школьного возраста в области музыкального искусства, с целью развития творческих способностей, обучающихся через приобщение к вокальному творчеству, поддержки талантливых ребят, организации культурного досуга в группах по присмотру за детьми на базе образовательной организации.

Данная программа, ее одногодичный ознакомительный курс учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. К её освоению допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Назначение и актуальность программы

«Если ты с песней вместе крылат, значит по жизни душою богат...» Эти строки из песни могут стать настоящим эпиграфом к программе вокального творчества «На крыльях песни»

Направленность программы «На крыльях песни» по направленности содержания является художественной; по функциональному предназначению – общекультурной, музыкально развивающей; по форме организации – групповой. **Уровень** программы – ознакомительный.

Актуальность программы состоит в том, в процессе дополнительного вокального музицирования после учебы, в безотметочной системе функционирования данного объединения развивается речевой аппарат ребенка, увеличивается жизненный объём лёгких, формируется правильная осанка. Важным является и возможность более активного освоения русского языка для детей других национальностей через разучивание чистоговорок, пропевания вокальных упражнений, разучивание песен на русском языке. На занятиях развиваются основные психические процессы и качества – внимание, память, восприятие, фантазия, воображение и др. Вокальные занятия не только «воспитывают» голосовые данные участника певческого коллектива, но и позволяют развивать взаимосвязи правого и левого полушарий головного мозга, отвечающих за творческую и логическую деятельность.

Цель программы: *развитие вокальных и интеллектуальных способностей, обучающихся посредством включения их в коллективное вокальное музицирование, снятие зажимов после окончания дневного учебного процесса, решение проблемы занятости детей в после урочное время.*

Задачи программы

Задачи специального развития:

- целенаправленно и систематически развивать музыкальные способности воспитанников: оригинальное, образное мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость и т.д.;
- формировать элементарные вокально-хоровые навыки;
- укреплять физическое здоровье – увеличение жизненного объёма лёгких, обеспечение роста выносливости голосового аппарата и др.;

Задачи формирования личностных качеств и социальных компетенций:

- формировать потребность в певческой деятельности как средстве воспитания художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству, форме организации досуга;
- помочь ребёнку начать овладевать языком искусства как средством выражения своего собственного отношения к разнообразным явлениям жизни;
- формировать способность творчески мыслить, принимать нестандартные решения,

Занятия организованы согласно расписанию и программе после набора группы по присмотру за детьми (с 1 октября). Состав занимающихся в группе по своему возрастному контингенту состоит из детей 1-х классов. В данном объединении посещение происходит на добровольной основе и по желанию родителей (организация после урочного времени ребёнка до окончания работы родителей). Занимаются все участники группы.

Формы занятий варьируются в зависимости от содержания программы.

Используются следующие формы занятий:

- по количеству детей: основной формой образовательного процесса является групповое занятие.
- по дидактической цели: вводное занятие, комбинированное занятие, занятие-знакомство, занятие-беседа, занятие-путешествие и др.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и участника занятия: концертная деятельность, подготовка к праздникам и развлечениям

Режим занятий: 2 раза в неделю по 45 мин. в специализированном кабинете музыки или в кабинетах, задействованных в работе группы, т.к. возможно использование баяна, синтезатора и др. технических возможностей.

Срок реализации учебной программы: 1 год (58 часов, т. к. группа начинает действовать с 1 октября и заканчивает 25 мая)

Программа позволяет в общеобразовательной организации приобщить к занятиям вокальным музицированием данную группу обучающихся. Каждый ребенок будет развиваться соразмерно своим способностям, интересам и потребностям, таланту и сможет применить приобретённые умения и навыки для демонстрации своего вокального искусства в различных формах и программах досуговой деятельности, праздниках, развлечениях.

В результате деятельности школьного кружка вокального музицирования в группе по присмотру за детьми у обучающихся 1-х классов посредством усвоения программы дополнительного образования «На крыльях песни» должна сформироваться первичная система специальных знаний, умений, навыков, которые соответствуют ознакомительному уровню обучения.

В процессе творческого сотрудничества обучающихся при разучивании песен, сотворчества руководителя и обучающихся появляется возможность совместного вокального развития, укрепления здоровья.

Требования к уровню подготовки обучающихся: основные знания, умения, навыки.

По окончании реализации *данной программы «На крыльях песни»* воспитанники **научатся:**

- работать голосом и с голосом, проводя голосово-речевой тренинг (пропедефтический уровень);
- работать над выразительностью образа, используя выразительность голоса;

Получат возможность **научиться:**

- ориентироваться в основах музыкальной грамоты;
- использовать простейшие музыкальные инструменты для создания ритмической партитуры для сопровождения детских песенок;
- основам культуры исполнительского мастерства

За этот учебный год обучающиеся выучат не менее 10 музыкальных произведений. По окончании курса обучения каждый обучающийся должен: уметь применять приобретенные знания, умения и навыки в пении; выразительно исполнять произведения; творчески подходить к исполнению музыкальных произведений.

Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

XXI век уже отмечился в духовном развитии человека. Открытия в науке и технике способствовали облегчению человеческого труда, появление большого количества гаджетов захватило большую часть населения и отняло время от совместно проводимого досуга, исполняя любимые песни в кругу друзей. Необходимо вернуть человеку понимание, что его душа и ее неповторимый мир должен стать главной жизненной ценностью человечества. Музыкальное искусство способно привлечь внимание подрастающего поколения на значимость этого положения. Песня поможет душе ребёнка стать крылатой, а затем во взрослой жизни - не потерять в себе этот дар.

Хоровое пение занимает важное место во внеклассной и внешкольной работе и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является средством для развития и здоровьесбережения голоса ребёнка, развития его личностных качеств, а также одним из главных средств сплочения временного детского коллектива. На первый взгляд, совсем далёкие друг от друга язык слов и язык музыки помогают людям общаться между собой. Выразительно исполняя детские песни вместе со своими одноклассниками, ребенок приобщается к удивительному миру музыки и учиться разговаривать сердцем.

Целью деятельности детской группы «Непоседы» (*группа по присмотру за детьми*) является приобщить детей к прекрасному, научить их получать наслаждение от общения с искусством, друг с другом, научить сопереживать, помочь найти нишу в культурном пространстве, где они могут чувствовать себя комфортно. создать условия для развития личностного творческого потенциала.

Данные занятия сочетают в себе разные формы и способы воздействия на душу ребёнка.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1 ч	1 ч	-	-
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1 ч	0,5	0,5	-
3	«Детские песенки о нашей жизни»	4 ч	-	4	-
4	Колыбельные песни	2 ч	-	2	-
5	Песенки из мультфильмов	5 ч	-	5	Концерт
6	В гостях у сказки	4 ч	-	4	-
7	Новогодний карнавал	5 ч	-	5	праздник
8	Добрым быть совсем не просто	3 ч	-	3	-
9	Веселей встречай друзей	5 ч	-	5	-
10	Озорные песенки /из мультфильмов/	4 ч	-	4	-
11	Песни из детских кинофильмов	4 ч	-	4	-
12	Вокальный портрет сказочных героев	4 ч	-	4	-
13	Картины природы в песнях	4 ч	-	4	концерт
14	Россия – Родина моя	3 ч	-	3	-
15	Маленькая страна /песни о школе	3 ч	-	3	-
16	Лето – это маленькая жизнь	3 ч	-	3	-
17	На крыльях песни	1 ч	-	1	Открытое занятие
	Итого:	56	1,5	54,5	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Программа, которая появилась как обобщение многолетнего опыта работы в детских вокальных коллективах, универсальна, предполагает творческий поиск руководителя, участников данных объединений, поэтому очень важным становится диалог «ребенок – руководитель». Для тем занятий выбрана разнообразная тематика детской авторской песни.

Основные содержательные линии программы «На крыльях песни» представлены выше.

Тема 1. Вводное занятие. 1 ч. (теория)

Знакомство с участниками объединения. Ознакомление учащихся с программой деятельности группы на год. Правила поведения в учреждении, в аудиториях; инструктаж по ТБ.

Тема 2. Знакомство с голосовым аппаратом. 0,5 ч (теория)+ 0,5 ч (практика)

От правильной работы голосового аппарата зависит качество звука, поэтому необходимо узнать из чего он состоит, как его развивать, как его сохранять здоровым. Разучивание различных упражнений на развитие голоса, его оздоровление.

Тема 3. «Детские песенки о нашей жизни». 4 ч (практика)

Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

Формы занятий: прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

Методическое обеспечение: Интернет ресурсы, дополнительная и специальная литература; бутафория, реквизит, фонотека.

Тема 4. «Колыбельные песни». 2 ч (практика)

Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

Форма. Тематическое занятие.

Методическое обеспечение: Интернет ресурсы, бутафория, реквизит, фонотека.

Тема 5. Песенки из мультфильмов. 5 ч. (практика)

Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

Форма. Занятие-путешествие (игровая деятельность)

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, записи вокалистов, реквизит

Тема 6. «В гостях у сказки». 4 ч. (практика)

Прослушивание песен из сказок.

Форма. Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, записи вокалистов, реквизит

Тема 7. Новогодний карнавал. 5 ч. (практика)

Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

Форма. Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, записи вокалистов, реквизит

Тема 8. «Добрым быть совсем не просто». 3 ч. (практика)

Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Занятие – впечатление.

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, фонотека, реквизит: краски, альбомы

Тема 9. Веселей встречай друзей. 5 ч. (практика)

Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Форма. Тематическое занятие.

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, записи вокалистов, реквизит

Тема 10. Озорные песенки /из мультфильмов/ 4 ч. (практика)

Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

Форма. Занятие - путешествие (игровая деятельность).

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, записи вокалистов, реквизит

Тема 11. Песни из детских кинофильмов. 4 ч. (практика)

Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

Форма. Занятие – путешествие (игровая деятельность).

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, записи вокалистов, реквизит

Тема 12. Вокальный портрет сказочных героев. 4 ч. (практика)

Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев.

Форма. Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, реквизит

Тема 13. Картины природы в песнях. 4 ч. (практика)

Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской.

Определение взаимосвязи природы и музыки.

Форма. Занятие – рассуждение.

Методическое обеспечение: Интернет ресурсы, дополнительная литература; бутафория, фонотека.

Тема 14. Россия – Родина моя. 3 ч. (практика)

Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ.

Понятие «малая Родина», «родная сторона».

Форма: познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

Методическое обеспечение: Интернет ресурсы, специальная литература; фонотека

Тема 15. Маленькая страна /песни о школе/. 3 ч. (практика)

Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

Форма. Комплексное занятие.

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, записи вокалистов, реквизит

Тема 16. Лето – это маленькая жизнь. 3 ч. (практика)

Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - лета.

Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

Методическое обеспечение: Интернет ресурсы, дополнительная и специальная литература;

Тема 17. «На крыльях песни...»

Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок.

Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

Форма. Игровая и концертная деятельность.

Методическое обеспечение: материалы для инсценировок, реквизит, Интернет ресурсы

В программе «На крыльях песни» большое значение отведено практическому разделу по освоению песенного репертуара, где есть возможность применить все полученные на уроках музыки знания, умения, навыки применить на практике, разучивая и исполняя любимые детские песни.

Различные музыкально-дидактические игры, использование пальчиковой гимнастики, включение исполнения музыкального аккомпанемента на простейших музыкальных инструментах - всё это позволяет ребёнку с интересом включиться в творческий процесс, а руководителю поддерживать интерес детей, корректировать их поведение по отношению друг к другу через вовлечение в общий творческий процесс.

Расположение учебного материала внутри программы предполагает широкие возможности и для творчества педагога дополнительного образования. В течение года возможно безболезненное изменение тем занятий, т.к. песенный репертуар огромен и интересы детей разнообразны. Освоение материала происходит через практическую творческую деятельность. В процессе реализации программы используются приёмы «забегание вперёд», «возвращение к пройденному» и др.

Структура занятия представляет из себя:

- 1) раскрытие темы занятия с выполнением разных упражнений на развитие речевого аппарата, управление интонацией голоса; восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, чувства ритма; вокальной работы.
- 2) работа над вокальным репертуаром.

Распределение времени на занятии оправдано целью и задачами, которые стоят перед обучающимися – формирование желания и умения исполнять песенную музыку в коллективе, исправление возможных интонационных и вокальных недостатков в пении.

Для обучения физиологическим принципам в работе голосового аппарата возможно включение в рабочую программу упражнений из разных методик по академическому и эстрадному пению:

- дыхательной гимнастики индийских йогов, артикуляционная гимнастика;
- дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой,
- фонопедического метода развития голоса В. В. Емельянова,

III. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы:

Творческий отчет: участие в школьных концертах, открытое занятие в конце года для родителей, работы, выполненные группой на заказ (разучивание песен к праздникам).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы «На крыльях песни» /ознакомительный уровень/

Оценке результатов обучения подлежат:

- **формирование** духовной культуры и театральной культуры как ее неотъемлемой части;
- **развитие** основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, чувства ритма)
- **присвоение** многолетнего опыта человечества через погружение в вокальное музицирование;
- **овладение практическими умениями и навыками как основ специального языка искусства голоса;**
- **воспитание** устойчивого интереса к музыкальному вокальному искусству, художественного вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с песенным репертуаром

Этому способствует:

- активное участие воспитанников в занятиях и концертной деятельности;
- открытое занятие-концерт для родителей.

Контроль в рамках реализации программы носит мотивационно - стимулирующий и корректирующий характер.

Виды контроля:

- предварительный – визуальное наблюдение за работой на занятиях группы;
- текущий - наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства, мониторинг развития вокально-хоровых умений и навыков;
- итоговый – активность выступления обучающихся в классных концертах, праздниках, желание продолжить обучение в кружках различной музыкальной направленности.

Раздел IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально–техническое условия

- Наличие музыкального кабинета или другого хорошо проветриваемого помещения.
- Наличие музыкального инструмента (баян, синтезатор, фортепиано или рояль,)
- Аудио- и видеотехника, ноутбук, выход в Интернет, USB-накопители.
- Фонотека (записи фонограмм в режиме «+» и «-», записи аудио, видео, формат CD, MP3), справочные и нотные издания по программе.

Кабинет музыки оснащен книгопечатной продукцией, техническими средствами обучения, экранно-звуковыми пособиями, играми и игрушками. Эти материалы можно использовать при работе в других аудиториях ОО., которые также хорошо оборудованы.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

1. Закон РФ об образовании. Информационно-справочный бюллетень от 26.10.2004 №208/1. - Екатеринбург, 2004.
2. Областной закон от 16 июня 1998г. №26-03 «Об образовании в Свердловской области».
3. О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. Письмо Минобразования РФ от 20 мая 2003 №28-51-391/16.
4. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. Постановление правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017г.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Мин. Образования РФ от 18 июня 2003 № 28-02-484/16.

Основная и дополнительная литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы. – М.: «Аквариум БУК», К.: ГТППВ, 2002.
 2. Буланов В.Г. Как пение способствует развитию различных и весьма полезных качеств личности. – Екатеринбург, 2007.
 3. Буланов В.Г. Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы детского хора (обучающая техника классик - хора «Аврора»). - Екатеринбург, 2007.
 4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте (текст). /Л. С. Выготский. – М.: 1991.
 5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки (музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: в помощь педагогам ДООУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
 6. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации/авт. –сост. Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
 7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. Учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений. -3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
 8. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб: Лань, 1997.
 9. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Тайны нашего голоса. - Екатеринбург: Диамант, 1992.
 10. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практич. Пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д.: Издательство «Учитель», 2005.
 11. Пилипенко Л.Л., Пичугина Л.Н. Особенности работы в детской эстрадно-музыкальной студии: Методические рекомендации/ Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, ...
 12. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
 13. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества (текст)/ Е.И. Юдина. – М., 1999.
- Образовательные Интернет-ресурсы.*

Календарный учебный график

Учебный период	Начало	Окончание	Количество недель
1 четверть	01.10	25.10	4 недели
2 четверть	05.11	28.12	8 недель
3 четверть	09.01	30.03	9 недель
4 четверть	04.04	25.05	7 недель
Итого за год			28 недель

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, число	Тема	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	03.10	Вводное занятие	беседа	1ч	Каб. музыки	наблюдение
2	07.10	Знакомство с голосовым аппаратом	Беседа, выполнение упражнений	1ч	Каб. музыки	наблюдение
3.	10.10,14.10, 17.10, 21.10	«Детские песенки о нашей жизни»	прослушивание и исполнение муз. произведений	4 ч	Каб. музыки	наблюдение
4.	24.10,07.11	Колыбельные песни	Тематическое занятие	2ч	Каб. музыки	наблюдение
5.	11.11, 14.11 18.11, 21.11 25.11	Песенки из мультфильмов	Занятие-путешествие (игровая деятельность)	5 ч	Каб. музыки	Участие в концерте для мам
6	28.11, 02.12 04.12, 09.12,	«В гостях у сказки».	Музыкальный спектакль (игровая деятельность)	4 ч.	Каб. музыки	наблюдение
7.	12.12,16.12 19.12,23.12, 26.12	Новогодний карнавал	Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)	5 ч	Каб. музыки	праздник
8	13.01, 16.01 20.01	Добрым быть совсем не просто	Занятие – впечатление.	3 ч	Каб. музыки	наблюдение
9	23.01,27.01, 30.01, 03.02, 06.02	Веселей встречай друзей	Тематическое занятие	5 ч	Каб. музыки	наблюдение
10	17.02,20.02 24.02,27.02	Озорные песенки /из мультфильмов/	Занятие - путешествие (игровая деятельность)	4 ч	Каб. музыки	наблюдение
11	02.03,05.03, 09.03, 12.03	Песни из детских кинофильмов	Занятие - путешествие (игровая деятельность)	4 ч	Каб. музыки	концерт
12	16.03, 21.03 02.04, 06.04	Вокальный портрет сказочных героев	Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».	4 ч	Каб. музыки	наблюдение
13	09.04, 13.04, 16.04,20.04	Картины природы в песнях	Занятие – рассуждение.	4 ч	Каб. музыки	наблюдение
14	23.04, 27.04 30.04	Россия – Родина моя	познавательное занятие, с использованием регионального компонента.	3 ч	Каб. музыки	наблюдение
15	04.05,07.05, 11.05	Маленькая страна /песни о школе	Комплексное занятие.	3 ч	Каб. музыки	наблюдение
16	14.05,18.05, 21.05	Лето – это маленькая жизнь	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	3 ч	Каб. музыки	наблюдение
17	25.05 (или в доп. время раньше)	На крыльях песни	Игровая и концертная деятельность.	1 ч	Каб. музыки	Открытое занятие

Успешность реализации программы «На крыльях песни» возможны:

- если будет реализована теоретическая и практическая часть программы;
- если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- если есть все необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям современного учебного процесса.