

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ № 174 имени Л.Я. Драпкина
620090 г. Екатеринбург, пр. Седова, 21, тел. (343) 366–24–74, 366–24–73
gimnaziya174@eduekb.ru

Утверждаю
Директор МАОУ гимназии № 174
И.В. Ивлева
31.08.2023



План работы театральной студии «Притяжение»

Цель: развитие творческих способностей личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей образно-выразительные умения.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (драматический, кукольный, музыкальный, детский и др.).
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Ожидаемый результат:

Развитие личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Учебно-тематический план

№	ТЕМЫ	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в мир театра. Мы – зрители. Театр как вид искусства. Инструкция по технике безопасности.	1,5	0,5	1	Беседа, опрос, инструктаж
2.	Спектакль как художественная целостность. Образ спектакля.	1,5	1	0,5	Беседа, опрос
3.	Мизансцена – язык режиссёра.	1,5	0,5	1	Беседа
4.	Психофизический тренинг.	6	-	6	Наблюдение
5.	Ритмопластика. Музыкально – ритмические навыки.	7,5	1	6,5	Анализ подготовки
6.	Театральная терминология. Грим, костюм, декорации.	3	2	1	Беседа
7.	Театральная игра.	42,5	4,5	38	Наблюдение
8.	Культура и техника речи. Выразительное чтение. Взаимодействие и работа с партнером.	28	3	25	Диагностика

	Работа над ролью (индивидуальная работа).				
9.	Подведение итогов.	4,5	1,5	3	Анализ учащимися своей работы и работы других в спектакле. Контрольные занятия, диагностика, тестирование.
	Всего за год	96	14	82	

План мероприятий на 2023-2024 год

Октябрь

1. «День учителя»

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

Ноябрь

1. День матери

Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

Декабрь

1. Итоговый спектакль первого полугодия.

Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

Февраль

1. Праздник «23 февраля»

Цель: продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.

Март

1. Празднование Международного женского дня «8 марта». Концерт для учителей.

Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

Апрель

1. "День космонавтики"

Цель: продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.

Май

1. Праздник "9 мая".

2. Итоговый годовой спектакль.

Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.